

Eén brok nuchter 'laatste redmi bij Ajax

Maarten

Stekelenburg

Dit seizoen heeft Ajax ver voor het einde van de competitie al net zoveel tegendoelpunten moeten incasseren als in het hele vorige seizoen. En toch is doelman Maarten Stekelenburg een van de steunpilaren van Ajax dit seizoen. Hij heeft dit jaar weer een grote stap gemaakt in zijn carrière. De kleine foutjes die hem opbraken, maakt hij nog zelden. En nog belangrijker voor een doelman: hij is beter geworden in zijn coaching. Er stáát nu echt iemand in de goal.

terheid als iddel'

**MAARTEN
STEKELENBURG**

Tekst:
**SANDER
COLLEWIJN**

elenburg

Foto: Marco van Ham



Maarten Stekelenburg interviewen is een genoegen. Mits je niet wordt ontmoedigd door zoveel nuchterheid. De Ajacied spreekt in een mindere periode van Ajax (na het verlies tegen PSV 0-2) met de keeper. Maar dat maakt niet uit voor Stekelenburg. Droog en schijnbaar uiterst gevoelloos analyseert de keeper de situatie van Ajax na de nederlaag tegen PSV. Cliché's als 'Teleurstellend', 'Gat met PSV wordt nu wel heel groot', 'We hadden de kansen moeten maken' en 'Breekpunt in de wedstrijd komen in een mitrailleur tempo op je afgesneld. Zaak dus om van deze nuchterheid te genieten in plaats van het moeilijk te vinden.

Want deze man heeft het in zich om grootheid Edwin van der Sar op te volgen. En dat is niet niks. Zelf vindt hij het wel paradoxaal en misschien zelfs wel irritant, dat het iedereen opvalt dat hij zo goed heeft dit jaar.



Foto: Marco van Ham

'Mensen praten nu over mijn betere seizoenen. Terwijl de keeper van Ajax normaal niets te doen heeft. Dat valt op, stom eigenlijk. Want ik wil graag iedere wedstrijd winnen.

Ik draai voor mezelf wel een van de betere seizoenen dit jaar. Het is altijd vervelend als je dan zoveel tegengoals krijgt. En dat we niet bovenaan staan. En natuurlijk zijn er wel momenten dit seizoen, zoals de eerste goal thuis tegen VVV, die ik mezelf aanreken. Als we in december gewoon hadden gedaan wat we moesten doen, dan stonden we nu zwaar bovenaan.'

Met chirurgische precisie geeft Stekelenburg aan wat er misging bij de 0-1 van PSV-er Dzsudzák. Dat kenmerkt de ware top-per. 'Heitinga zat precies in mijn gezichtsveld. Ik moest leunen naar rechts om te kijken waar de bal was. Dan geef je hem vijftien centimeter de ruimte. Dus het meest logische is dat Heitinga een stapje naar links doet. Dan pak ik de rest van de goal. Ik was aan het zoeken naar de bal en dan lijkt het, of ik laat reageren. Ik heb er vandaag over gepraat met Johnny. Je moet kunnen zeggen wat je daarvan vindt.'

GEEN BUITENBEENTJE

Waarom is Stekelenburg keeper geworden?

'Ik zat met mijn vrienden in een team. En toen stopte de keeper bij ons ermee en ben ik er nooit meer afgegaan. Ik wilde eigenlijk maar één wedstrijd keepen, verder niet. En het jaar erop ben ik al naar Ajax gegaan. Ik vind keepen leuk en ik vind het moeilijk om uit te leggen waarom. De een vindt het leuk om de bal te maken, ik vind het leuk om een bal te stoppen. Natuurlijk had ik dat niet toen ik 6 jaar oud was, toen wilde ik gewoon scoren. Dat is later gekomen. Ik ben ermee begonnen, omdat mijn vrienden erop aan bleven dringen dat ik een keer moest keepen. Dat is een beetje uit de hand gelopen.'

Na tien interlands in het Nederlands Elftal en meer dan honderd wedstrijden in het eerste van Ajax kun je dat wel stellen. En vanaf dit seizoen is hij ook een van de steunpilaren. Stekelenburg is niet de persoon, die hier al jaren van heeft gedroomd. Zijn nuchtere instelling en werklust brengen hem gewoon zover.

'Toen ik 16 was droomde ik daar allemaal niet zo over. Ik was alleen bezig met een contract krijgen. Soms irriteer ik me aan mensen die zo blij zijn met een contract, dat het daarna minder wordt. Maar dan begint het eigenlijk pas. Dan ben je er nog lang niet. Er komen is minder moeilijk dan er te blijven. Als je begint bij het eerste heb je geen druk. Dat ken je niet, je begint net. Je mag nog fouten maken, je bent onbevangen. Daarna heb je een verwachtingspatroon. Daaraan moet je blijven voldoen en dan komt er druk bij kijken. Iedereen krijgt snel een dip, maar hoe kom je eruit? Dat is mij wel goed gelukt door gewoon de dingen te blijven doen die je altijd doet. Gewoon blijven trainen, blijven spelen. Niet veel bijzonders eigenlijk. Iedereen krijgt een dip. Dat hoort bij voetbal.'

Voor de introverte Stekelenburg is het misschien allemaal niet bijzonder. Toch is die rust, die hij nu uitstraalt, dat wel. Zeker vergeleken met collega's, die misschien eerder in paniek zouden kunnen raken. Stekelenburg mag dan cliché antwoorden geven, je proeft bij hem onderhuids de passie. Hoe? Hij is ontzettend betrokken. Hij wordt geïrriteerd als het weer over de falende defensie gaat. Hij reageert dan een paar seconden af en lijkt dan

licht ontvlambaar. Maar dan komt hij toch weer met een duidelijk betoog, waar hij vooral wijst op het teambelang. Hij laat het achterste van zijn tong niet zien. Wie hij werkelijk is, laat hij liever op het veld zien. Dan zie je uit welk hout hij is gesneden. Hij is altijd een van de laatste spelers op het trainingsveld; een liefhebber!

'De defensie krijgt altijd de schuld. Dat vind ik niet terecht. Een vaste defensie zou goed zijn, maar je hebt ook te maken met blessures en vervangers van basisspelers. Degene die hier spelen en onder contract staan, kunnen heus wel verdedigen, denk ik. Het heeft ook met het middenveld te maken. Het zijn niet alleen de verdedigers die verdedigen. Iedereen heeft het alleen maar over de verdedigers. Er wordt door het team niet goed verdedigd, anders heb je nu nooit al meer dan dertig goals tegen. Met z'n allen maak je het doelpunt, met z'n allen voorkom je een doelpunt. Alleen zijn sommige tegen-goals echt weggevertjes. Het is niet zo dat we helemaal uitgespeeld worden en dat er dan gescoord wordt. Het zijn foutieve inschattingen, dekkingsfouten. Die persoonlijke fouten mogen niet gebeuren. Met Carlo L'Ami overleg ik altijd wat er beter kan, dan analyseren we samen een wedstrijd. Maar als we er elke wedstrijd één meer maken dan de tegenstanders, vind ik het helemaal prima, hoeveel goals ik dan ook tegen krijg.'

Maarten Stekelenburg is dus een moderne keeper. Geen individualist. Geen Fabien Barthez en zeker geen René Higuita. De showkeeper die met zijn 'Scorpion Kick' de bal met zijn hakken het doel uit trapt. Sowieso heeft Stekelenburg geen helden. Past ook niet bij hem. Ja, Van der Sar bewonderde hij toen hij net bij de jeugd van Ajax zat. En waarom? Omdat hij keeper was van Ajax. Verder geen reden.

'Vroeger waren keepers individualisten. Maar niet meer in de tijd dat ik ben geboren. Ik heb mezelf nooit zo als een individu in de goal gezien. Waarom zou je anders of minder zijn dan een veldspeler? Ik voel me niets anders dan een veldspeler. Je doet het met z'n allen. In principe is de keeper slechts het laatste redmiddel. Zo moet je het zien. Er hebben zich allerlei situaties voorgedaan, voordat de tegenstander een kans krijgt. En dan probeer ik die bal tegen te houden. Zo simpel is het. De spits maakt de goals toch ook niet in z'n eentje?

Als keeper moet je ballen tegenhouden. Of ze nou met tien kilometer per uur komen of met honderd.'

En als je teamgenoten de bal op de training vanaf drie meter keihard op je af schieten?

'Ik zeg er wel wat van, als iemand keihard op de training van dichtbij gaat schieten ja. Als die speler het op zondag zonder keeper wil doen, moet hij zeker zo doorgaan.'

NOORD-HOLLANDSE NUCHTERHEID

'Ik ben altijd zo nuchter geweest. Het ene moment kun je de schlemiel zijn bij Ajax, het andere moment ben je de held. Bij Ajax is dat heel anders dan bij een kleinere club. Kleinere clubs willen bijvoorbeeld altijd de schade zoveel mogelijk beperkt houden. Die gedachte heb ik nooit als ik het veld opstap.'

Als een van de constante factoren van Ajax dit seizoen, zou je verwachten dat hij misschien een voortrekkersrol aanneemt binnen de selectie.

Misschien is het wel die Noord-Hollandse nuchterheid

'Ik ben niet een van de voortrekkers van het team. Nee. Ik doe nu wel meer binnen het team, omdat ik meer ervaring heb. Ik coach wel meer, het is makkelijker voor mij om met spelers te praten. Maar in het stadion is het lastig om te coachen. Ik sta daar voor 50.000 man en degene die ik hooguit kan bereiken staat op een meter of twintig. In de laatste fase, als de aanvallers bij ons in de buurt komen, ben ik altijd heel druk aan het coachen. Maar tijdens de wedstrijd is het wel lastig. Probeer dan maar eens iemand te bereiken! Maar ik zet mezelf niet geforceerd in zo'n positie. Dat gaat vanzelf. Ik ben altijd hetzelfde. Maar ik ben eigenlijk nooit echt veranderd sinds mijn jeugd. Misschien is het wel die Noord-Hollandse nuchterheid.'

Mede door die nuchterheid beschikt Stekelenburg over een gezond zelfbeeld, waarbij volgens hem ook de factor geluk heeft geholpen. Maar je voelt de verongelijkheid wanneer hij begint over de kritiek over zijn mentaliteit, die hij al een aantal jaren ontvangt van de media.

'Iedereen zegt dat ik vroeger mentaal



niet sterk genoeg was. Volgens mij was ik dat wél.

Ik weet wat ik wel en niet kan. Wat beter kan en niet. Ik heb zelfkritiek. Je moet ook geluk hebben en kansen krijgen. En je kansen pakken. Ik ben goed begonnen en daarna kreeg ik een dip. Dan weer de goal in. Dan weer de goal uit. Dat is niet bevorderlijk voor een keeper. De laatste jaren is het allemaal constanter geworden, omdat ik weet wat mijn positie is. Ik weet nu zeker dat ik eerste keeper ben. Ik heb veel geluk gehad toen ik bij Ajax begon. Lobont raakte geblesseerd en Didulica ook. Toen kon ik al wat ervaring opdoen. Ik heb toen de eerste veertien wedstrijden gekeept. Anders was ik misschien wel verhuurd geweest. Nu ben ik nog steeds eerste keeper. En dan zeggen ze dat ik mentaal niet sterk genoeg ben. Ik heb nu toch tien interlands achter mijn naam staan, dat zijn er tien meer dan ik



Foto: Stanley Gontha / Pro Shots

had verwacht. Want Van der Sar is overduidelijk de eerste keeper van het Nederlands Elftal.'

Wat doet zo'n Noord-Hollandse nuchtere jongen buiten het voetballen? Het antwoord spreekt voor zich.

'Ik doe niks buiten het voetbal. Vrienden. Familie, met mijn vrouw zijn, met mijn twee honden naar het strand. Niet veel bijzonders. Zij komt half zeven thuis en dan kook ik wel. De media maken daar een heel verhaal van, omdat ik op de koksschool heb gezeten, maar ik vind het niet zo bijzonder. Ik maak vaak bloemkool. Ik ben namelijk een Hollandse jongen, geef mij maar lekker boerenkool en andijvie. Geen jakobsschelpen of andere rare dingen, daar hoeft ik bij mijn vrouw niet mee aan te komen. En ik kook echt niet elke dag. Ik eet ook vaak bij mijn ouders of schoonouders. En af en toe poker ik met wat vrienden, verder niets bijzonders.'

Er is helemaal niet veel, wat ik kan doen naast het voetbal. Het is zo druk zat. Als ik thuiskom ga ik lekker op de bank zitten, honden uitlaten, boodschappen doen. Lekker uitwaaien. Ik hou niet van naar de bioscoop gaan, kijk liever thuis een dvd'tje. Ik hou er wel van om met vrienden een keer de hort op te gaan, maar ik kan me eigenlijk niet herinneren dat ik dat dit jaar of vorig jaar gedaan heb.

Wij spelen altijd op zondag, moet ik dan zaterdagavond de kroeg in? Zondagavond is de kroeg ook niet gezellig. Ik woon in Limmen en daar zijn niet veel mensen op zondag. En ik ga niet naar Amsterdam rijden voor de kroeg. Ik hou van thuis. Niet veel bijzonders. Ik ben heel saai eigenlijk. Maar je kunt er natuurlijk een heel verhaal van maken, dat ik een bloemkooltje maak.'

Ik weet nu zeker dat ik eerste keeper ben.

Dat doen we niet bij De Ajacied. Het is simpel. Die nuchterheid en dat relativeringsvermogen maken

hem een hele grote. Die saaiheid is alleen maar mooi meegenomen. Maar wat is er eigenlijk saai aan iemand die leeft voor zijn voetbalcarrière en daarnaast geniet van zijn vrouw en zijn honden. Het is namelijk een gegarandeerde weg naar succes. Laat Stekelenburg maar introvert zijn, op het veld toont hij zijn ware ik. En Ajax profiteert daar volop van. Het slotwoord is voor Stekelenburg, want wie wordt volgens hem de beste speler van het Nederlands Elftal tijdens het Europees Kampioenschap?

'Dat interesseert me niet, als wij maar de beste zijn.'

